

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет
имени Гагарина Ю. А.»

Кафедра «История Отечества и культуры»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.3.2.1 «История культуры России»

Направления подготовки

38.03.01 «Экономика»

Профиль «Экономика труда»

форма обучения – **очная**
курс – **1**
семестр – **1**
зачетных единиц – **2**
часов в неделю – **2**
академических часов – **72**
в том числе:
лекции – **18**
коллоквиумы – **нет**
практические занятия – **18**
лабораторные занятия – **нет**
самостоятельная работа – **36**
зачет – семестр - **1**
экзамен – **нет**
РГР – **нет**
курсовая работа – **нет**
курсовой проект – **нет**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины: сформировать представление о ходе историко-культурного процесса в России, об её основных тенденциях и закономерностях развития. Кроме того, выработать общее представление о национальном своеобразии российской культуры, преодолеть стереотипы и шаблоны её восприятия.

Задачи изучения дисциплины:

1. Рассмотрение культуры России в контексте эволюции мировой культуры.
2. Анализ роли исторических событий в формировании и смене культурных доминант и стилей.
3. Выявление особенностей ментальности российской культуры и факторов, повлиявших на специфику её развития.
4. Изучение выдающихся памятников российской культуры: литературы, зодчества, различных видов искусства.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Изучение истории культуры России позволяет осуществлять взаимосвязь с другими дисциплинами, таким образом определяется место самой дисциплины в структуре **ООП ВО**, и подготавливается основа для более глубокого и максимального усвоения других гуманитарных предметов, например:

Правовое государство: история и современность – взаимосвязь эпох и поколений в развитии культурного мышления. Влияние советского периода истории на культурные процессы современности. Идеология современной России, программы и положения политических и общественных организаций современности. Перспективы и прогнозы будущего развития культуры страны.

История науки и техники. Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох необходимо для освоения материала по истории научно-технического прогресса и научных и технических предпосылок формирования современного общества с его достижениями и проблемами.

Отечественная история. Знание истории России необходимо для освоения материала по отечественной культуре. Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох является необходимой основой для формирования социокультурного национального и гражданского самосознания в ходе усвоения историко-культурного материала.

Философия. Чтобы выявить общие закономерности развития научного познания, философия науки должна опираться на материал истории различных конкретных наук. Она вырабатывает определённые гипотезы и модели развития знания, проверяя их на соответствующем историческом

материале. Всё это обуславливает тесную связь философии науки с историко-научными исследованиями. Философия науки всегда обращалась к анализу структуры и динамики знания конкретных научных дисциплин. Но вместе с тем она ориентирована на сравнение разных научных дисциплин, на выявление общих закономерностей их развития.

Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо студентам для усвоения данной дисциплины:

1. Школьные курсы отечественной и всемирной истории, позволяющие сформировать у студента логическое мышление, возможность чётко ориентироваться в периодизации истории культуры России, анализировать информацию и фактологический материал, применять метод сравнения при изучении документов, проводить статистические сравнения и умение их применять при исследовании нового материала.

2. Изучение литературы формирует абстрактное, образное мышление, развивает речь, творческие задатки личности, расширяет кругозор, позволяет сформировать морально-нравственную позицию обучаемого.

3. Обществознание формирует миропонимание и мировоззрение, представление о феномене бытия в целом, позволяет применять различные методы изучения исторического процесса (цивилизационный и формационный подходы, гендерный и региональный подходы), легко ориентироваться в различных сферах жизни общества, что позволяет студенту максимально ёмко и цельно обобщать выводы и широко представлять исследуемые материалы.

4. Мировая художественная культура воспитывает эстетические вкусы, расширяет нравственные приоритеты, вырабатывает культурное пространство, где терпимость и цивилизованность, культура являются основными оценочными критериями при изучении этносов, народов, наций, различных стадий развития государств.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК– 7).

Студент должен знать:

- основные этапы и закономерности развития культуры в России(ОК-2);
- историческое наследие и культурные традиции России (ОК-2);
- основы сохранения культурных традиций народов России (ОК-2);
- историю развития самообразования и домашнего обучения в России (ОК– 7);

- самоорганизацию в России кружков, общественных организаций и объединений (ОК– 7);
- деятелей культуры прошлого, занимавшихся саморазвитием и самообразованием (ОК– 7);
- основные закономерности и движущие силы саморазвития личности (ОК– 7);
- влияние культуры на тенденции развития самообразования в России (ОК– 7);
- особенности самоорганизации российского научного сообщества (ОК– 7).

Студент должен уметь:

- толерантно воспринимать культурные различия народов России (ОК-2);
- определять принадлежность исторических памятников к разным этапам развития общества (ОК-2);
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-2);
- прогнозировать перспективы развития самообразования в России (ОК– 7);
- анализировать возможности личностного потенциала с целью самосовершенствования (ОК– 7);
- прогнозировать перспективы саморазвития (ОК– 7).

Студент должен владеть:

- бережным отношением к архитектурному наследию и уважительным отношением к историческому достоянию России (ОК-2);
- методами сохранения исторического наследия (ОК-2);
- навыками определения основных направлений самосовершенствования на основе исторического опыта (ОК– 7);
- навыками самостоятельной работы (ОК– 7).