

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Экономика труда и производственных комплексов»

АННОТАЦИЯ

к РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

по дисциплине

Б.1.1.1 «История»

43.03.01 «Сервис»

Квалификация – бакалавр

Профиль «Социально-культурный сервис»

форма обучения – заочная
курс – 1
семестр – 1
зачетных единиц – 4
часов в неделю – 2
всего часов – 144
в том числе:
лекции – 6
коллоквиум - нет
практические занятия – 10
лабораторные занятия - нет
интерактивные занятия – нет
самостоятельная работа – 128
зачет – нет
экзамен – 1 семестр
РГР – нет
курсовая работа – нет
курсовой проект - нет

1. Цели и задачи дисциплины

Цель преподавания дисциплины:

сформировать представление о логике эволюции исторических форм российской цивилизации, как единого комплекса; основных проблемах методологии и методики анализа ее феноменов, взаимосвязях в системе мировой цивилизации.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоение информации об основных научных школах в области изучения истории России;
- ознакомление с современной научной терминологией, базовыми понятиями системного знания отечественной истории;
- усвоение базовых знаний о наиболее значимых событиях отечественной истории;
- приобретение навыков самостоятельного исследования исторических процессов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Изучение Отечественной истории позволяет осуществлять взаимосвязь с другим дисциплинами, таким образом определяется место самой дисциплины в структуре **ООП ВО**, и подготавливается основа для более глубокого и максимального усвоения других гуманитарных предметов, например:

Правовое государство: история и современность – взаимосвязь эпох и поколений в развитии политического мышления. Влияние советского периода истории на политические процессы современности. Идеология современной России, программы и положения политических организаций современности. Перспективы и прогнозы будущего развития страны.

История науки и техники. Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох необходимо для освоения материала по истории научно-технического прогресса и научных и технических предпосылок формирования современного общества с его достижениями и проблемами.

История культуры России. Знание истории России необходимо для освоения материала по отечественной культуре. Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох является необходимой основой для формирования социокультурного национального и гражданского самосознания в ходе усвоения историко-культурного материала.

Философия. Чтобы выявить общие закономерности развития научного познания, философия науки должна опираться на материал истории различных конкретных наук. Она вырабатывает определенные гипотезы и модели развития знания, проверяя их на соответствующем историческом материале. Все это обуславливает тесную связь философии науки с историко-научными исследованиями. Философия науки всегда обращалась к

анализу структуры и динамики знания конкретных научных дисциплин. Но вместе с тем она ориентирована на сравнение разных научных дисциплин, на выявление общих закономерностей их развития.

Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо студентам для усвоения данной дисциплины:

1. Школьные курсы отечественной и всемирной истории, позволяющие сформировать у студента логическое мышление, возможность четко ориентироваться в периодизации Отечественной истории, анализировать информацию и фактологический материал, применять метод сравнения при изучении документов, проводить статистические сравнения и умение их применять при исследовании нового материала.
2. Изучение литературы формирует абстрактное, образное мышление, развивает речь, творческие задатки личности, расширяет кругозор, позволяет сформировать морально-нравственную позицию обучаемого.
3. Обществознание, формирует миропонимание и мировоззрение, представление о феномене бытия в целом, позволяет применять различные методы изучения исторического процесса (цивилизационный и формационный подходы, гендерный и региональный подходы), легко ориентироваться в различных сферах жизни общества, что позволяет студенту максимально емко и цельно обобщать выводы и широко представлять исследуемые материалы.
4. Мировая художественная культура воспитывает эстетические вкусы, расширяет приоритеты нравственные, вырабатывает культурное пространство, где терпимость и цивилизованность, культура являются основными оценочными критериями при изучении этносов, народов, наций, различных стадий развития государств.