

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «История Отечества и культуры»

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

по дисциплине

*Б.1.3.2.1 «История культуры России»*

направления подготовки

*20.03.01 "Техносферная безопасность"*

Профиль «Безопасность жизнедеятельности в техносфере»

форма обучения – очная  
курс – 1  
семестр – 1  
зачетных единиц – 2  
часов в неделю – 2  
всего часов – 72,  
в том числе:  
лекции – 14  
коллоквиумы – 4  
практические занятия – 18  
лабораторные занятия – нет  
самостоятельная работа – 36  
зачет – 1 семестр  
экзамен – нет  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель преподавания дисциплины:** сформировать представление о ходе историко-культурного процесса в России, об её основных тенденциях и закономерностях развития. Кроме того, выработать общее представление о национальном своеобразии российской культуры, преодолеть стереотипы и шаблоны её восприятия.

### **Задачи изучения дисциплины:**

1. Рассмотрение культуры России в контексте эволюции мировой культуры.
2. Анализ роли исторических событий в формировании и смене культурных доминант и стилей.
3. Выявление особенностей ментальности российской культуры и факторов, повлиявших на специфику её развития.
4. Изучение выдающихся памятников российской культуры: литературы, зодчества, различных видов искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Изучение истории культуры России позволяет осуществлять взаимосвязь с другим дисциплинами, таким образом определяется место самой дисциплины в структуре **ОПОП ВО**, и подготавливается основа для более глубокого и максимального усвоения других гуманитарных предметов, например:

**История науки и техники.** Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох необходимо для освоения материала по истории научно-технического прогресса и научных и технических предпосылок формирования современного общества с его достижениями и проблемами.

**История.** Знание истории России необходимо для освоения материала по отечественной культуре. Понимание исторического развития общества, его основных периодов и особенностей тех или иных исторических эпох является необходимой основой для формирования социо-культурного национального и гражданского самосознания в ходе усвоения историко-культурного материала.

**Философия.** Чтобы выявить общие закономерности развития научного познания, философия науки должна опираться на материал истории различных конкретных наук. Она вырабатывает определённые гипотезы и модели развития знания, проверяя их на соответствующем историческом материале. Всё это обуславливает тесную связь философии науки с историко-научными исследованиями. Философия науки всегда обращалась к анализу структуры и динамики знания конкретных научных дисциплин. Но

вместе с тем она ориентирована на сравнение разных научных дисциплин, на выявление общих закономерностей их развития.

### **Перечень дисциплин, усвоение которых необходимо студентам для усвоения данной дисциплины:**

1. Школьные курсы отечественной и всемирной истории, позволяющие сформировать у студента логическое мышление, возможность чётко ориентироваться в периодизации истории культуры России, анализировать информацию и фактологический материал, применять метод сравнения при изучении документов, проводить статистические сравнения и умение их применять при исследовании нового материала.

2. Изучение литературы формирует абстрактное, образное мышление, развивает речь, творческие задатки личности, расширяет кругозор, позволяет сформировать морально-нравственную позицию обучаемого.

3. Обществознание формирует миропонимание и мировоззрение, представление о феномене бытия в целом, позволяет применять различные методы изучения исторического процесса (цивилизационный и формационный подходы, гендерный и региональный подходы), легко ориентироваться в различных сферах жизни общества, что позволяет студенту максимально ёмко и цельно обобщать выводы и широко представлять исследуемые материалы.

4. Мировая художественная культура воспитывает эстетические вкусы, расширяет нравственные приоритеты, вырабатывает культурное пространство, где терпимость и цивилизованность, культура являются основными оценочными критериями при изучении этносов, народов, наций, различных стадий развития государств.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- компетенции ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления) **(ОК-2)**;
- компетенции гражданственности (знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина; свободы и ответственности) **(ОК-3)**;
- способностью к познавательной деятельности **(ОК-10)**.

Студент должен:

**знать:** основные закономерности исторического процесса, этапы развития культуры России, место и роль России в современном мире; историческое наследие и культурные традиции своей страны.

**уметь:**

анализировать и оценивать социальную информацию, планировать свою деятельность с учётом результатов этого анализа, ставить цели и выбирать пути её достижения;

уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурные и исторические проблемы.

**владеть:** навыками письменного аргументирования собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений; навыками критического восприятия информации;

навыками критического восприятия информации;

основными положениями и методами социальных, гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач.